

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 98 Precio España: 5,90 €

88

**EXTERNAL REFERENCE MELISSA MUSEO DEL CINE SHANGHÁI SEDE DE ENDESA
PAKTA CAMPER TOGETHER MADRID L'OBRAJADOR DOSSIER ILUMINACIÓN TÉCNICA**



EXTERNAL REFERENCE MUSEO DEL CINE SHANGHÁI PAKTA MELISSA DOSSIER ILUMINACIÓN TÉCNICA



La casa eléctrica

El estudio de arquitectura Alotark Arquitectos & Consultores, liderado por el arquitecto Koldo Crespo, ha llevado a cabo un importante proyecto de rehabilitación del emblemático Edificio Vilanova en Barcelona, que acoge en la nueva sede de Endesa en España.

TEXTOS: ADA MARQUÉS.
FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO ALOTARK.

El conjunto de las fachadas de unos 300 metros lineales, deben disponer del carácter suficiente como para integrar las diferentes edificaciones, poner en valor el edificio protegido y definir los aspectos de imagen de la Corporación que promueve el Proyecto. Así, el conjunto obtenido pretende difundir una idea de imagen coherente y homogénea, sin perder de vista las necesidades constructivas, formales, urbanas y energéticas de cada zona.





El desarrollo del proyecto ha incluido el diseño específico de las líneas de mobiliario operativo a excepción de la sillería. Una colección de mobiliario de oficinas, del Centro de Control de la Red Eléctrica y de los mostradores de recepción. Se ha logrado incluso reducir el ruido ambiental con la instalación de suelo de pavimento textil de Interface respetuoso con el medio ambiente, así como otras soluciones acústicas espe-

cialmente desarrolladas para el proyecto. Se han usado elementos textiles de baja emisión de componentes contaminantes que consiguen a su vez rentabilizar el mantenimiento y aumentar el ciclo de vida del producto. Se trabaja bajo una única medida de 50 cm x 50 cm. El diseño modular permite una cómoda y rápida instalación, llegando a todos los rincones, así como una fácil sustitución en caso de deterioro.





La manzana, vinculada originalmente al sector eléctrico, nace en 1897 con el edificio modernista y crece a lo largo del siglo XX con edificaciones de épocas, geometrías y volúmenes diversos.

La primera edificación construida en el ámbito de la manzana se produjo en 1897 para una central térmica de producción eléctrica, diseñada según los cánones del modernismo industrial catalán. A lo largo del siglo XX se fueron construyendo sucesivas edificaciones parciales de uso fundamentalmente industrial y de soporte a la central de producción. A finales de la primera década del siglo XXI, Endesa decide unificar todos sus Servicios Centrales en Catalunya en la sede histórica de la Avenida Vilanova, para lo cual se hace necesario emprender un proyecto de reforma y ampliación de la misma a fin de configurar definitivamente el complejo edificado. El proyecto de ampliación y reforma persigue la unificación espacial, formal y energética del conjunto de la manzana mediante la reforma integral del conjunto edificado y la construcción del edificio restante. Así se completa la volumetría urbana de la pieza, actuando en una superficie total superior a los 30.000 m².

Se generan interiormente los espacios de oficinas bajo un criterio radical de diaphanidad, junto a los elementos singulares y auxiliares. De este modo, se consigue la horizontalidad de las conexiones entre los diferentes ámbitos. Al desarrollo abierto interior le corresponden unas fachadas resueltas tanto en la rehabilitación como en la obra nueva. Todo ello, mediante tres tipologías constructivas que responden, de modo singular, a cada frente de calle o patio con criterios urbanos y energéticos mediante un planteamiento general de homogeneidad. Éste, está fundamentado en diferentes gamas cromáticas, aplicadas a los paramentos opacos y vidriados, obtenidas de la riqueza de la cerámica ornamental interior y exterior del edificio modernista, cuya puesta en valor, ha sido decisiva en el proyecto.

En el ámbito interior, se han concentrado los espacios específicos de oficinas, los singulares y el resto de servicios técnicos asociados. Las grandes áreas diáfanas están fundamentadas en la transparencia de todos los elementos que precisan de compartimentación, como despachos, salas de reuniones o áreas de descanso. El diseño de los acabados interiores así como de los elementos terminales de las instalaciones han contemplado parámetros de flexibilidad, así se define las posibles

compartimentaciones del edificio a fin de individualizar su funcionamiento si fuera preciso.

Se dispone un techo absorbente microperforado acompañado de un perfil plano de poliamidas, además de mobiliario operativo que también contempla frontales absorbentes. Con todo el conjunto se garantiza un nivel de presión sonora en la planta dentro de los canales del confort en un ámbito de trabajo.

La climatización se ha ejecutado mediante un sistema de agua aprovechando algunas plantas de producción existentes y complementándolas con otras de nueva adquisición. Se han instalado climatizadoras que garantizan que la aportación de aire primario se pueda efectuar con un pretratamiento de la temperatura del mismo sin incurrir en consumos. La iluminación es regulable digitalmente, agrupable gracias a direcciones IP individuales, sondas de presencia y de lectura de flujo lumínico. El control centralizado de clima e iluminación, facilita la gestión y la optimización de recursos energéticos de forma automatizada.

Se plantea un ahorro nominal de un 43% frente al edificio objeto con la iluminación, las placas fotovoltaicas, la captación solar térmica, las protecciones solares y las fachadas ventiladas. Además de calificación obtenida A en obra nueva y B en rehabilitación integral, incluyendo reaprovechamiento de equipos de producción de clima existentes. Se añade la gestión de aguas pluviales y grises para su reutilización en los inodoros.

FICHA TÉCNICA: SEDE ENDESA CATALUÑA. Gran Vía de les Corts Catalanes, 608. Barcelona. **Arquitecto:** Koldo Crespo, Alotark Arquitectos. www.alotark.com, Mar Gallardo, Marquitect Estudio. **Colaboradores:** Jordi González, Gisela Selva, David Vela, Anna Almagro, Marta Triquell, Marta Parent, Anna Barrientos, Andrés Martos, Jacob Peral, Marc Farrés, Estefanía Calzado, Prisca Odermatt. **Consultor estructuras:** Jordi Bernú, Bernú-Fernández Asociados. **Consultor instalaciones:** David Tuset, PGI Engineering. **Consultor accesibilidad:** Enrique Rovira-Belleta. **Consultor infografía:** Play-Time. **Arquitectos técnicos:** Quim Ros, Xavier Badia, Ignasi Espadaler. **Control de calidad:** Inteinco. **Coordinación de seguridad:** Emma Garralaga, Jesús Clemente Fernández, Abraham Soto, ECA- Bureauveritas. **Responsable patrimonio Endesa:** Jaume Alós Montoliu. **Contratistas:** Copcisa, Constructora San José, Elecnor, CSC, Atrian, Simave, Chloride. **Fachadas:** Truque, Aluman, Kawneer. **Oficina Técnica:** ACV. **Muro cortina:** Kawneer. **Vidrio:** Ariño Duglass. **Composite aluminio:** Reynobond. **Pavimentos:** Interface. **Falsos techos:** Geipel. **Iluminación:** Disano. **Climatización:** Ambitec, Istem. **Producción:** Daikin. Climatizadores: Airlan. **Difusión:** Schako. **Sistemas de control:** Siemens. **Electricidad:** Elecnor, Ingelect, Ensto. **Fotovoltaicas:** Schucko. **Audiovisuales:** Adaiá Integració. **Mobiliario:** Dynamobel. **Divisiones:** Arlex. **Cortinas screen:** Hunter-Douglas. **Sillera:** Interstuhl. **Mostradores:** Lagares, Corian.